

FUORI CONTROLLO

SCHEDA TECNICA

Ch	nome	Mic/ Di	Dinamiche insert	+ 48 V
1	Voce F1 bionda	Beta 58A Radio nostro	Reverb /comp	
2	Voce F2 rossa	Beta 58A Radio nostro	Reverb /comp	
3	Voce M.	Beta 58A Radio nostro	Reverb /comp	
4	Cori chitarra	SM57 cavo + asta	Reverb /comp	
5	Kick			
6	Snare		Gate-compressor	
7	Tom			
8	Floor tom			
9	Hi hat	Condenser		*
10	Octapad L	D.I	Suoni elettronici	*
11	Bass	XLR direct out		
12	Guitar	XLR kemper		
13	SEQ L	L Seq XLR		
14	SEQ R	R click XLR	(solo a noi)	
15	Octapad R	D.I.	Kick trigger (direttamente a voi)	*
16	Over L	Condenser	(direttamente al vostro mixer)	*
17	Over R	Condenser	(direttamente al vostro mixer)	*

Mixer di sala:

Mixer 24 canali

Outboard:

Riverberi, Gate e Compressori.

Monitor:

Autogestiti... si chiedono due monitor a centro palco che ci auto-linkiamo ai nostri ascolti, cablaggio a nostro carico.

Dotazioni di palco:

1 pedana rialzata 2x2,50 m per batteria

Impianto:

Di potenza perfettamente dimensionata alle caratteristiche del luogo dove si tiene il concerto (al chiuso o all'aperto). Triamplificato, di buona qualità ed operativo all'arrivo dei musicisti.

Per ulteriori informazioni

Filippo 331.4920667

La Band dispone di Mixer palco per autogestirsi gli ascolti (in stage Plan nominata con FlightCase MIXER, Behringer X-air XR18)

Il Service potrà semplicemente avere i segnali da noi splittati di tutti gli strumenti da quella postazione con 14 uscite XLR (esclusi quindi Click, Octapad R e i due over che prenderete direttamente al vostro mixer).

STAGE PLAN

BATTERIA

BASSO

FLIGHTCASE MIXER E RADIO
+ CHITARRA
+ CORO MIC CHITARRA

VOCE F.1 bionda VOCE M. VOCE F.2 rossa

NOTE: è richiesto un camerino/gazebo di almeno 4mx4m adiacente alla scaletta del palco, chiuso su tutti i lati, con luce interna, da utilizzare per i cambi d'abito dei cantanti/ballerini.

L'organizzazione deve altresì provvedere, nel caso di concerto all'aperto, alla copertura impermeabile degli strumenti in caso di pioggia.

Nel caso sia previsto uno o più gruppi in apertura serata, i FUORI CONTROLLO non mettono a disposizione la propria strumentazione, fatto salvo accordi presi in fase di stipula del contratto. I gruppi in apertura devono quindi provvedere alla propria strumentazione (batteria e amplificatori) che sarà smontata nel cambio palco prima dell'esibizione dei FUORI CONTROLLO. NEL CASO IN CUI LE ESIGENZE TECNICHE NON POSSONO ESSERE SODDISFATTE CONTATTARE CON MASSIMA URGENZA I NUMERI : Filippo 331.4920667 PER EVENTUALI ACCORGIMENTI O CORREZIONI.

FIRMA PER PRESA VISIONE A CONFERMA DI TUTTO CIO' SOPRA ELENCATO.

LA DIREZIONE

.....